## IIIStange Cket TOY DIGITAL CAMERA





Instruction Manual

#### はじめに

INStan Pocket取扱説明書をダウンロードしていただきありがとうございます。

本書はINStan Pocket ver.1.2を快適に使えるように、起動から写真の保存までの流れを順を追って紹介致します。ページ数が若干多めですが、最後までよろしくお願いします。

#### 対応機種・対応iOSについて

iPhone 4S

iPhone 4

iPhone 3GS

iPod touch 4th

iOS5対応

iOS4.3以降が必要

上記以外のiOSデバイス、iOSは非対応または サポート外とさせていただきます。

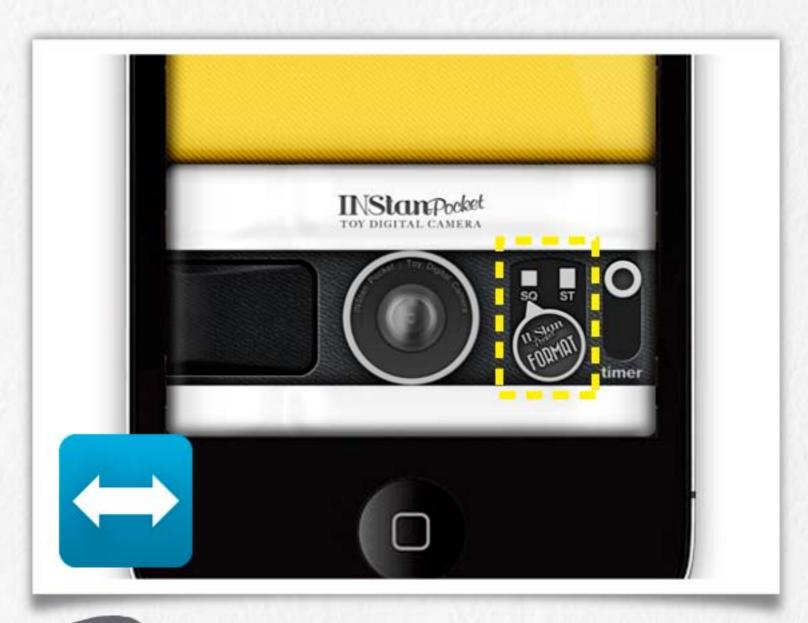
iPod touch 4thは一部使用できない機能がご ざいます。



## **401**

### INStan Pocketを起動

まずはINStan Pocketを起動しましょう! 2度目の起動からは前回使用時のセッティングが適用されます。



## その2 フォーマットの確認

フォーマット変更スイッチは表側に付いています。INStanのカメラ部分を左にスワイプし、INStanの表側を表示してスイッチを変更してください。戻るときは右にスワイプします。

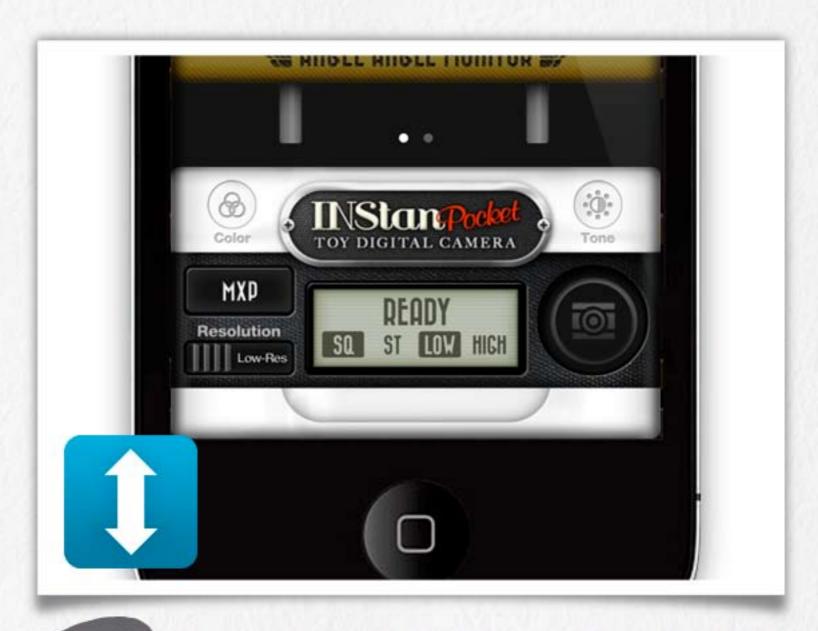


## その3

## 解像度の確認

解像度変更スイッチを確認しましょう。

	サイズ(px)	加工速度	用途
STANDARD LOW-Res	640×448	速い	メールやSNS投稿向け
STANDARD HIGH-Res	1200×840	やや遅い	L版程度の印刷向け
SQUARE LOW-Res	480×480	速い	メールやSNS投稿向け
SQUARE HIGH-Res	900×900	やや遅い	L版程度の印刷向け



## その<sup>4</sup> モニターの脱着(カラー選択)

INStanのカメラ部分を上方向にスワイプするとモニターの取り外すことができます。 2種類のモニターには異なるテーマのカラーエフェクトが入っています。モニターを戻すには下方向スワイプ。モニターを外したままの状態で"ファインダーレス撮影"を行うこともできます。



#### [ファインダーレス撮影]

iPhoneの画面を上にスワイプするとモニターを外す事ができ、ファインダーレス撮影をすることができます。何が写っているかは写真.appで確認するまでお楽しみです。ファインダーレス撮影では専用のエフェクトがかかり、まれにライト・リークを起こすことがあります。



## その5 カラーの選択

カラーボタンを押すと、モニターにカラー 選択画面が表示されます。加工サンプルを 確認しながら雰囲気に合ったもの選びましょう。再度カラーボタンを押すと撮影モー ドに戻ります。



## その6 トーンの設定

トーンボタンを押すと、モニターにトーン設定画面が表示されます(詳細は次頁参照)。再度トーンボタンを押すと撮影モードに戻ります。

#### LEVEL 晴れの屋外撮影ではN、曇りや室内撮影は-2がオススメ!

表示名	名称	効果内容
l N	None	効果ナシ
-1	-1	エフェクト濃度を20%ダウン
-2	-2	エフェクト濃度を40%ダウン

#### VIVID わざと色を壊してトイデジ感をアップ!

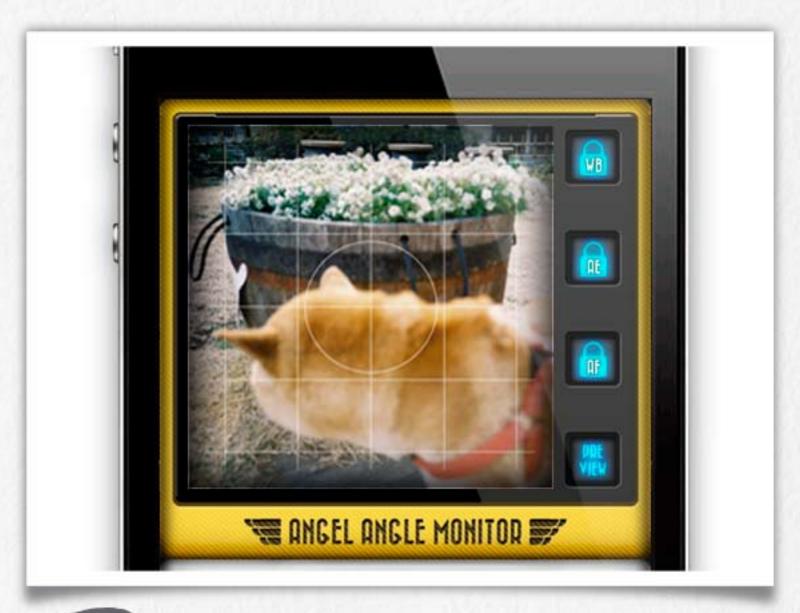
表示名	名称	効果内容
N	None	効果ナシ
+1	+1	彩度を20%アップ
+2	+2	*************************************

#### **BLUR** 写真をノスタルジックに仕上げる!

表示名	名称	効果内容
N	None	効果ナシ
Т	Toy Digi Blur	写真全体を自然にボカします
М	Miniature Blur	写真の四隅を自然にボカします I

#### FRAME フレームを使って写真をしめる!

表示名	名称	効果内容
l N	None	効果ナシ
Α	パターンA	INStanフレームを適用
В	パターンB	



## その7 AF・AE・WBをロック

INStan PocketはAF(自動ピント)、AE(自 動露出)、WB(ホワイトバランス)をそれぞ れをロックさせて使用することができま す。(※iPod touch 4thはAF非搭載のため 使用できません。)

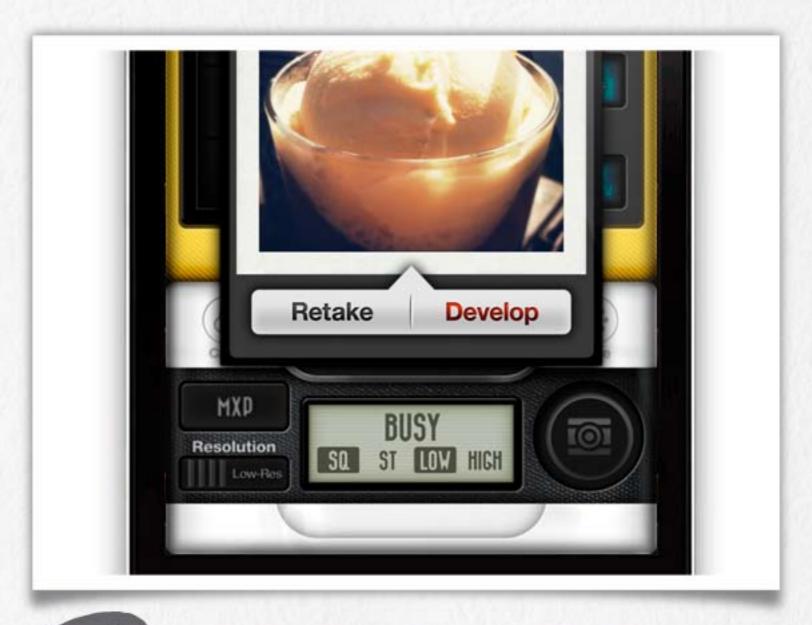


# [AFロックで背景をボカす(※)] iPhoneのレンズから数センチ離した所を手のひらなどで塞ぎ、最も手前にピントを合わせた状態でAFロックボタンを押します。アプリではなくiPhoneが作った自然なボケを楽しむことができます。(※iPhoneのみ)



## その8 プレビューのON/OFF

"PREVIEW"をオンにすると、現像前にどんな写真になっているか確認することができます。オフの状態だと写真はそのままPhoto Libraryに保存されます。



## での9 試し撮り→撮影→現像

ひととおりのセッティングが決まったら試しにシャッターボタンを押してみましょう! 色が気に入れば"Develop"を、やり直す場合は"Retake"を押して再びセッティングを見直しましょう。



## その10 保存について

INStan Pocketはver.1.2から PhotoAppLink(送信のみ)に対応しまし た。写真をiPhoneに保存する場合は" Photo Library"アイコンを押します。他の 対応アプリに送信する場合、写真は保存さ れずに送信されます。必ず最後に加工した アプリで保存を行ってください。



#### [多重露光]

まずはベースになる1枚を撮影し保存します。次にMXPボタンをONにしてベースに重ねる写真を撮影します。撮り直す場合は"Retake"を押して再び2枚目を撮影しましょう。(サンプル写真はiPhoneのレンズを半分ずつカード等で隠してから多重しています。)

# INStan Pocket TOY DIGITAL CAMERA Instruction Manual

twitter: @cameratan

flickr Group: INStan Pocket

Hush Tag: #inpoke

blog: morokoshiman.net